

Chur steht im Zeichen des Tanzes

In Chur wird morgen Freitag, 29. April, der Internationale Tag des Tanzes gefeiert. Aktivmitglieder des Vereins «Chur tanzt» werden um 13, 14, 16.30 und 17.30 Uhr auf dem Arcas, in der Rathaushalle und an der Bahnhofstrasse (Höhe Steinbockstrasse) vier Auftritte präsentieren. Verschiedene Tanzschulen werden dabei ihren eigenen Tanzstil zelebrieren. Um 11 und 15.15 Uhr werden die Performer von Remote Citizen mit weiteren Akteuren durch Churs Strassen ziehen. Um 18 Uhr lädt die Tanzschule Tango Chur zum Tango-Crashkurs für Frauen und Männer ins Theater Klibühni. Ab 20.15 Uhr findet dort eine Milonga statt. Ab 20 Uhr lädt zudem im Saal des Restaurants «Marsöl» DJ Roli zum Tanz. Stündlich werden kurze Showblöcke von Tänzern aus der Region und der ganzen Schweiz gezeigt. (so)

Bibi Vaplan lädt zum Konzert

Im Theater Zuoz Globe in Zuoz singt morgen Freitag, 29. April, um 20 Uhr Bibi Vaplan. Die Songpoetin aus Scuol ist seit 2010 als Solokünstlerin unterwegs und verzaubert ihr Publikum mit ihren kraftvoll-melancholischen Liedern in Rätoromanisch. Weitere Informationen im Internet unter www.lyceum-alpinum.ch. (so)

INSERAT

www.kinochur.ch
KINOAPOLLO Badusstrasse 10 081 258 34 34

The Jungle Book - Die Neuauflage des Disney-Klassikers begleitet Menschenjunge Mogli und seinen Mentor Baghira auf deren Abenteuer im Dschungel.
12.45 3D Deutsch ab 6 empf 10 J.

The First Avenger - Civil War - Das neue Team der Avengers ist weiterhin für den Erhalt des Friedens im Einsatz, als sie in einen internationalen Vorfall verwickelt werden, der erhebliche Kollateralschäden verursacht.
15.00 2D
18.00, 21.00 3D Deutsch ab 12 empf 14 J.

KINOCENTER Theaterweg 11 - 081 258 32 32

Lunchkino von Donnerstag 28.04.2016

The First Avenger - Civil War - Das neue Team der Avengers ist weiterhin für den Erhalt des Friedens im Einsatz, als sie in einen internationalen Vorfall verwickelt werden, der erhebliche Kollateralschäden verursacht.
11.45 3D Deutsch ab 12 empf 14 J.

The Chinese Recipe - Mutig und klug - Ein aufschlussreicher Einblick ins Leben innovativer und ambitionierter chinesischer Unternehmer.
12.00 OVD/f ab 16 J.

A Hologram For The King - Tom Hanks reist um die halbe Welt um dem saudischen König ein neuartiges Telekommunikationssystem zu verkaufen.
12.00 E/D/f ab 12 empf 14 J.

The Boss - Eine aus dem Gefängnis entlassene ehemalige Unternehmerin will umjeden Preis wieder an die Spitze. Komödie mit Melissa McCarthy.
14.00, 20.45 Deutsch ab 12 empf 14 J.

Zoomania - Animationsabenteuer um einen Fuchs auf der Flucht und einen Hasen, der ihn jagt.
14.00 2D Deutsch ab 6 empf 8 J.

Kung Fu Panda 3 - Kung Fu Panda 3: Fortsetzung des Animationspaß um einen gemütlichen Kungfukämpfer.
14.45 3D Deutsch ab 6 empf 8 J.

How To Be Single - Komödie um eine Single-Frau, die dem Single-Dasein auf den Grund gehen will, durch die Welt reist und zurück in New York auch das Leben ihrer Freundinnen beobachtet.
16.15, 21.00 Deutsch ab 12 J.

Eddie The Eagle: Alles ist möglich - Ein ungewöhnlicher aber überaus mutiger britischer Skispringer, der niemals aufhört, an sich selbst zu glauben.
16.15 Deutsch ab 6 empf 10 J.

Gods of Egypt - Ein einfacher Dieb und der Gott Horus kämpfen im alten Ägypten gemeinsam gegen einen brutalen Herrscher. Fantasyfilm mit Gerard Butler.
18.30 2D Deutsch ab 12 empf 14 J.

Heidi - Die Geschichte um das Waisenmädchen Heidi, Geissenpeter und Alpöhi wurde neu verfilmt.
18.30 Dialekt ab 6 J.

The Jungle Book - Die Neuauflage des Disney-Klassikers begleitet Menschenjunge Mogli und seinen Mentor Baghira auf deren Abenteuer im Dschungel.
18.30 3D Deutsch ab 6 empf 10 J.

A Hologram For The King - Tom Hanks reist um die halbe Welt um dem saudischen König ein neuartiges Telekommunikationssystem zu verkaufen.
21.00 Deutsch ab 12 empf 14 J.

Jugendschutz: Unbegleitet dürfen Jugendliche unter 16 Jahren und Kinder im Rahmen des festgelegten Zutrittsalters Filmvorführungen besuchen, die bis spätestens 21.00 Uhr beendet sind. In Begleitung Erwachsener dürfen sie alle Filmvorführungen besuchen, falls sie das festgelegte Zutrittsalter nicht um mehr als 2 Jahre unterschreiten. Die Verantwortung für die Einhaltung der Altersbestimmungen liegt bei der Begleitperson.

«Neumitglieder machen den Verein unabhängiger»

Anfang des Jahres hat Corinna Hamberg von Paul Bieri das Präsidium des Orchestervereins Chur übernommen. Ein Generationenwechsel, der viel Bewegung in den Verein bringt.



Engagiert: Corinna Hamberg steht dem Orchesterverein Chur nicht nur als Präsidentin vor, sie wirkt im Verein auch als Violinistin mit.

Bild Yanik Bürkli

mit Corinna Hamberg sprach Sebastian Kirsch

Der Orchesterverein Chur (OVC), gegründet 1912, ist ein Orchester, das mit einem festen Bestand von gut 30 Streichern – Laienmusikern unter professioneller Leitung und Stimmführung – jährlich zwei bis drei Programme einstudiert und in Chur und anderen Orten Graubündens zu Gehör bringt. Das Repertoire umfasst sinfonische und konzertante Werke vom Barock bis in die Gegenwart. Am Samstag lädt der Orchesterverein zum Konzert «Opernzauber» ins Theater Chur (siehe Kasten).

Elf Jahre lang hat Paul Bieri die Geschichte des Orchestervereins Chur gelenkt und dafür gesorgt, dass der Verein regelmässig mit seinen Konzerten an die Öffentlichkeit trat. Schon länger wollte er sich aus diesem Amt zurückziehen. Nun wurde mit der Geigerin Corinna Hamberg eine junge Nachfolgerin gefunden, die vieles in Angriff nehmen möchte, um dem Verein eine musikalische Zukunft zu geben.

Frau Hamberg, Sie sind seit zwei Jahren Mitglied im Orchesterverein Chur und spielen nun als neue Präsidentin – im übertragenen Sinne – die erste Geige. Was sind Ihre Zielsetzungen für die nächsten Jahre?

CORINNA HAMBERG: Ich bin vor vier Jahren zum Orchesterverein gekommen. Zur gleichen Zeit also, wie unser jetziger Dirigent Gaudens Bieri. Seitdem hat sich einiges verändert, sowohl auf der musikalischen wie auf der strukturellen Ebene. Vom Typ her ergreife ich gerne die Initiative, wenn ich merke, dass niemand das Ruder in die Hand nehmen will. Und so habe ich mich anboten, die Nachfolge von Paul Bieri anzutreten...

...ist denn Paul Bieri auch aus dem Verein ausgetreten?

Nein, Paul Bieri bleibt dem Verein weiterhin als Musiker erhalten. Wir werden ihm im Sommer mit einem gemeinsamen Ausflug für seine langjährigen Verdienste und für sein unermüdetes Engagement danken. Nun zu den Zielsetzungen: Im Vorstand haben wir die Ziele für die nächsten Jahre formuliert, welche im Interesse des Vereins erreicht werden sollten. Primär geht es darum, den Verein zu stärken und ihn für Neumitglieder attraktiv zu machen.

Wie soll das erreicht werden?

Dies soll einerseits auf musikalischer Ebene, andererseits aber auch auf struktureller Ebene erfolgen. Gaudens Bieri hat viele Ideen, welche er mit dem OVC umsetzen möchte – von Cross-over-Projekten bis hin zu grossen Sinfoniekonzerten. Aber uns fehlt leider das Geld, solche Dinge umzusetzen. Auf struktureller Ebene ist es mir ein grosses Anliegen, dass sich die Vereinsmitglieder aktiv am Geschehen beteiligen und sich nicht darauf verlassen, dass sich die Dinge von alleine erledigen. Die Freude am gemeinsamen Musizieren soll klar im Mittelpunkt stehen, aber dafür müssen wir alle zu den Rahmenbedingungen beitragen.

Was zählt dazu?

Ich meine, dass sich der Vorstand, die Musikkommission und der Dirigent in der Zielsetzung einig sind, dass die Finanzen stimmen, dass die Organisation der Proben und der Konzerte auch in Zukunft reibungslos über die Bühne geht und dass sich die Vereinsmitglieder auch ausserhalb der eigentlichen Proben Zeit füreinander nehmen.

Sie wollen also den Vereinsgedanken stärken?

Ja, das ist sicherlich eines meiner Ziele. Denn wenn die Mitglieder eine starke Gemeinschaft bilden, lassen sich auch die musikalischen Herausforderungen am besten meistern. Gerade jetzt zeigt sich, dass Gaudens Bieri mit

«Auf struktureller Ebene ist es mir ein grosses Anliegen, dass sich die Vereinsmitglieder aktiv am Geschehen beteiligen und sich nicht darauf verlassen, dass sich die Dinge von alleine erledigen.»

Der Orchesterverein konzertiert in Chur

Am **Samstag, 30. April**, um 19.30 Uhr findet im **Theater Chur** das Konzert «Opernzauber» des Orchestervereins Chur statt. Das Konzert wird mit Wolfgang Amadeus Mozarts Overtüre zur «Zauberflöte» eröffnet. Danach folgen zwei Arien und Duette aus derselben Oper. Anschliessend werden Arien, Duette und Terzette des «Belcanto» vorgebracht; Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini, Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi und Charles Gounod heissen die Komponisten. Franziska Andrea Heinen (Sopran), Christoph Waltle (Tenor) und Chasper-Curò Mani (Bariton) sind die Solisten; als Moderator wird **Flurin Caviezel** die einzelnen Teile verbinden. (kir)

Vorverkauf und Infos:
www.theaterchur.ch

dem aktuellen Konzertprogramm von allen Registern sehr viel fordert. Das führt gleichzeitig dazu, dass wir von ihm sehr viel lernen können und die Chance haben, uns als Orchesterkörper zu verbessern.

Eine Qualitätssteigerung findet aber meist über mehr Übungszeit statt.

Das ist sicherlich richtig. Wir müssen momentan alle sehr viel üben, um den bevorstehenden «Opernzauber», so der Name des Konzertprogramms, auch entsprechend auf die Bühne bringen zu können. Aber das letzte Probenwochenende hat gezeigt, dass wir auf bestem Wege sind.

Sind denn alle Register mit eigenen Mitgliedern besetzt?

Nein, leider haben wir keine eigenen Bläser. Diese Lücke müssen wir immer mit Zuzüglern füllen. Aus diesem Grund wollen wir auch aktiv für Neumitglieder werben, damit wir den Nachwuchs in allen Registern sicherstellen können. Es wird dem Orchester gut tun, wenn neben den erfahrenen Musikerinnen und Musikern auch immer wieder Neumitglieder – ob jünger oder älter spielt dabei keine Rolle – dazustossen. Das hält den Verein lebendig und macht ihn auch unabhängiger vom Dirigenten. Ein gestärktes Orchester lässt sich auch von einem anderen Dirigenten schnell führen.

Will denn Gaudens Bieri den OVC schon wieder verlassen?

Nein, das steht zum jetzigen Zeitpunkt nicht im Raum, aber Gaudens Bieri ist jung, und er steht erst am Anfang seiner Karriere; da ist einiges möglich.

Wie viele Vereinsmitglieder hat der OVC?

Momentan sind es rund 30 aktive Musikerinnen und Musiker und über 70 Passivmitglieder, welche dem OVC angehören. Diesen Kreis wollen wir gerne noch vergrössern.